**KİŞİLİĞE GÖRE MESLEK SEÇİMİ MÜMKÜN MÜDÜR?**

Kişilik bir insanı diğerinden ayıran bedensel, zihinsel ve ruhsal özelliklerin bütünüdür. Bu ayırt eden özelliklerin içeriğinde alışkanlıklar, algılamalar, davranış tarzları, olaylara ve çevreye bakış açıları yer alır. Bireyin özel ve ayırıcı davranışlarını içermektedir.

Özeldir; çünkü bireyin sıklıkla yaptığı ya da en tipik davranışlarını temsil eder.

Ayırt edicidir; çünkü bu davranışlar kişiyi başkalarından ayırır. İnsanın bütün ilgilerinin, tutumlarının, yeteneklerinin, konuşma tarzının, dış görünüşünün, ve çevresine uyum biçiminin özelliklerini içerir. İnsana ait bu özellikler o insanı tanımada bize ipucu verir. Onun belleği, dış görünüşü, direnci, konuşma tarzı, tepki hızı, insanlara, doğaya ya da makinalara karsı ilgi duyması, sporculuğu vb. özellikleri o kişinin mesleğini seçmesinde de bize yardımcı olur.

**Bireyler kişiliklerini temel alarak meslek seçmeli mi? Hangi özellikler meslek seçimi konusunda öne çıkıyor?**

Kariyer Danışmanlığında kişinin ilgisi, yeteneği ve kişilik özellikleri değerlendirilerek o kişiye en uygun meslekler seçilmektedir. Çünkü ilgisi olana, yeteneği, yeteneği olana kişilik özellikleri uygunsa o kişi mesleğinde başarılı ve mutlu olabilmektedir. Üç boyutlu mekânsal yeteneği olan kişinin mimar, diş doktoru, cerrah olabilmesi gibi, dışadönük, sosyal kişinin öğretmen, psikolog, halkla ilişkiler uzmanı olması, bağımsız kişinin sanatsal alanlara yönelmesi, araştırmacı kişinin genetik mühendisliği gibi kişilik ve yeteneğine uygun meslekleri seçmesi gerekir.

Bilimsel temeli Holland’ın kişilik teorisine dayanmaktadır. Holland’ın kişilik özelliklerine uygun meslek dağılımını uygulanan envantere göre tespit edip ikili kombinasyonlarına göre ideal meslekleri belirleyebiliyoruz. Bu temalar ise şu şekildedir.

1-Gerçekçi Tema

2-Araştırıcı Tema

3-Sanatçı Tema

4-Sosyal tema

5-Girişimci Tema

6-Geleneksel Tema

**GERÇEKÇİ TEMA**

– Makinelerle, aletlerle, objelerle ve hayvanlarla uğraşmaktan hoşlanır.
– Açık havada somut problemlerle uğraşıp, elle tutulur sonuçlar görmek ister.
– Kendisini pratik, muhafazakâr, mekanik ve elle yapılan işlerde başarılı bir birey olarak görürken, sosyal becerilerinin eksik olduğunu düşünür.
– Başkaları tarafından normal ve açık sözlü bir kişi olarak tanınır.
– Genellikle insanlarla etkileşim içine girmekten kaçınır.

**Örnek Meslekler**

– Elektrik, Elektronik Mühendisliği, İnşaat, Çevre, Maden Mühendisliği, Tasarımcı, Teknik Ressam

**ARAŞTIRICI TEMA**

– Entelektüeldir. Fikirlere, bilime, matematiğe, olayların nedenlerine bulmaya ve nedensel açıklamalara ilgi duyar.
– Araştırma yapmaktan, veri toplamaktan, bu verileri analiz etmekten, sorgulamaktan, ve bunları yaparken çeşitli araçlar kullanmaktan hoşlanır.
– Olaylar karşısında metodlu, orijinal ve mantıklı yaklaşımlar sergiler. Kendisini analitik, zeki, şüpheci, ve akademik açıdan yetenekli görmekle birlikte, insanlar arası ilişkilerde yetersiz olduğunu düşünür.
– Başkaları tarafından asosyal fakat entelektüel bir kişi olarak tanınır. İkna gücü gerektiren ya da satış yapmak gibi işlerden uzak durur.

**Örnek Meslekler**

– Biyolog, Fizikçi, Doktor, Bilgisayar Programcısı, Kimyager, Jeolog, Gıda Mühendisi, Dişçi, Nörolog, Elektrik Mühendisi, Doğa Bilimcisi

**SANATÇI TEMA**

– Orijinal, bağımsız, kendisini, deneyimlerini gözden geçiren ve bunlar üzerinde düşünen, kendi kendini iyi ifade edebilen, yenilikçi, duyarlı, yaratıcı, hayal gücü kuvvetli bir kişidir.
– Sanata ve güzelliğe ilgi duyar. Müzik, sanat, tiyatro, dil, ve yazma konusunda yeteneklidir.
– Kendisini deneyimlere açık ve entelektüel bulmakla birlikte, ofis işleriyle ilgili yeteneklerinin yetersiz olduğunu düşünür.
– Başkaları tarafından geleneklere uymayan, düzensiz, fakat yaratıcı bir kişi olarak tanınır. Rutin işlerden, yerleşmiş kurallara uymaktan kaçınır.

**Örnek Meslekler**

– Ressam, editör, sanat direktörü, yazar, müzisyen, mimar, şair, reklam tasarımcısı, grafiker, endüstri, görsel tasarımcı

**SOSYAL TEMA**

– İnsanlarla çalışarak onları bilgilendirmekten, eğitmekten, çeşitli konularda aydınlatmaktan ya da tedavi etmekten hoşlanır.
– Grup üyelerinin gereksinimlerinin karşılanmasına çalışır. Kendisini, anlama kabiliyeti yüksek, sorumluluk sahibi, empati kurabilen, sabırlı fakat mekanik yetenekleri zayıf bir kişi olarak görür.
– Başkaları tarafından anlaşması kolay ve dışa dönük biri olarak tanınır.
– Genellikle kesin kurallara ve prosedürlere bağlı kalmadan çalışmak ister.
– Mekanik ve teknik işlerden uzak durmaya çalışır.

**Örnek Meslekler**

– Öğretmen, Danışman, Psikolog, Sosyolog, İnsan Kaynakları Danışmanı, Diyetisyen, Fizyoterapist

**GİRİŞİMCİ TEMA**

– İnsanları motive etmeye, ikna etmeye, satış yapmaya veya fikir geliştirmeye çalışırken aklını, sözcükleri, ve duyguları iyi kullanır.
– Kişisel veya finansal riskler almaktan hoşlanabilir. Baskın ve öncü olmayı seven, genellikle iyi organizasyon yapan, iddialı, sosyal, hırslı, hevesle çalışan, insanları etkilemeyi seven, ve hedef odaklı bir kişidir.
– Maddi başarılara ve sosyal statüye önem verir. Kendisini ikna ve satış yeteneği kuvvetli, fakat bilimsel alanlarda yetersiz olarak görür.
– Başkaları tarafından enerjik ve sosyal bir kişi olarak tanınır.
– Bilimsel, entelektüel, ve anlaşılması güç konularla ilgilenmekten kaçınır.

**Örnek Meslekler**

– Yöneticilik, Satış Görevlisi, Endüstri Mühendisi, Bilgisayar Programcılığı, Tekstil Mühendisliği, İletişim, Gazetecilik, Radyo, Tv, Halkla İlişkiler, Ekonomi, İşletme, Uluslararası İlişkiler, Sigorta, Emlak Yönetimi, Avukat
– Mesleki Tercihlere Göre Gence Uygun Bir Yaklaşım Belirleme
– Danışmanı, bir sorunu çözmek ya da bir şeyi yapmakta kendilerine yardımcı olmak üzere tutulmuş bir uzman olarak görecektir.

**GELENEKSEL TEMA**

– Bilgileri açık ve düzenli bir şekilde organize etmeye izin veren aktiviteleri tercih eder.
– Düzenden, işlerin düzgün yapılmasından ve sayısal verilerden hoşlanır.
– Maddi başarılara, sosyal, politik arenada ve iş hayatında güçlü olmaya önem verir.
– Lider olmaya ve başkalarını etkilemeye çalışmaz. Yapılandırılmış ortamları sever.
– Detaylara önem veren, sorumluluk sahibi ve uyumlu bir kişidir. Kendisini iş ve üretim alanında teknik yeteneklere sahip, ancak artistik yetenekleri noksan biri olarak görür.
– Başkaları tarafından dikkatli ve uyumlu bir kişi olarak tanınır. Belirsiz ve yapılandırılmamış girişimlerden kaçınır.

**Örnek Meslekler**

– İşletme, İktisat, Muhasebe, Büro Yönetimi, Bankacılık, Bilgisayar Operatörü

Tüm bu temalar 16 tane alt kişilik faktörü ile belirlenmektedir. Bunlar, Sıcakkanlılık, Problem Çözme, Canlılık, Sosyal Girişkenlik, Ketumluk, Kendine Yeterlilik, Strese Tolerans, İhtiyatlılık, Kendini Sorgulama, Gerginlik, Duyarlılık, Soyuta Odaklılık, Değişime açıklık, Baskınlık, Kurallara Bağlılık, Mükemmeliyetçilik özellikleridir.